**ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИМПЕРАТРИЦЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ МАРИИ ФЁДОРОВНЫ**

Будущая Императрица Российской Империи, мать двух Российских Императоров (Александра I и Павла I), София - Доротея родилась 14 октября 1759 года в Штеттинском замке (Польша) в семье Принца Фридриха Евгения Вюртембергского(1732- 1797 г.г.), служившего в прусской армии, участвовавшего в Семилетней войне(1700-1707 г.г.), где он был ранен в сражении при Кунерсдорфе и побывал в русском плену.

Её мать – Шведская принцесса Фридерика Доротея София Бранденбург-Шведская, вышла замуж за принца Фридриха Евгения (в зрелых годах - Герцог Вюртенбергский) в 1753 г. В браке они имели 11 детей.

Детство принцесса София – Доротея провела в «беспритязательном» (по выражению Н.К. Шильдера, редактора журнала «Русская старина») имении Этюп на территории современной Франции.

В юные годы, она рано усвоила взгляды, которые выражены в «Philosophie des femmes»(философия женщины) — стихотворении, занесенном в тетрадь будущей императрицы: «нехорошо, по многим причинам, чтобы женщина приобретала слишком обширные познания. Воспитывать в добрых нравах детей, вести хозяйство, иметь наблюдение за прислугой, блюсти в расходах бережливость — вот в чём должно состоять её учение и философия». В дальнейшей своей жизни, она в основном придерживалась этих взглядов.

Король Пруссии Фридрих II Великий, который покровительствовал семье герцога Вюртенбергского (Фридрих Евгений и его братья воспитывались при дворе прусского короля, а Фредрика являлась его родной племянницей), решил сосватать Софию - Доротею цесаревичу российской короны Павлу, который овдовел после смерти первой жены Натальи Алексеевны. Для этой цели король пригласил Павла в Берлин.

Вскоре София-Доротея переехала в Россию, была крещена в православие под именем Марии Фёдоровны и сочеталась с Павлом Петровичем законным браком. Это случилось в 1776 году, когда будущий Императрице исполнилось 17 лет.

Семья поселилась в Павловском дворце, где Мария Фёдоровна родила 10 детей (шестерых девочек и четырёх мальчиков). Всех взрастила до зрелого возраста за исключением, Ольги скончавшейся в 3-х летнем возрасте.

Свои будни Мария Фёдоровна посвящала обустройству любимой резиденции в Павловске, где организовала первый в России литературный салон, и занималась изобразительным искусством. Ей принадлежат «рисунки на молочном стекле свинцовыми или цветными карандашами с применением в некоторых случаях акварели, гуаши и масла».

Десятилетний юбилей совместной жизни супруги отметили в любимом ими обоими Павловске. Однако к этому моменту идиллия их некогда счастливого брака закончилась, что стало заметно и окружающим.

Императрицей Мария Федоровна стала спустя 20 лет после приезда в Россию при коронации Павла I в 1796 году и по оценке историков она стала самой популярной из русских государынь, не бывших самодержавными. Этой популярностью она обязана не политической своей деятельностью, хотя, как невестка Екатерины II, супруга Павла I и мать двух императоров, царствовавших последовательно один за другим, она, по самому своему положению, не могла не оказывать влияния на ход политических событий, её имя тесно связано с историей женского образования в России, а также с историей благотворительности, которой она стала активно заниматься еще при Екатерине II, особое внимание уделяя призрению незаконнорождённых или, по её удачному выражению - «несчастнорождённых» детей. Созданные или преобразованные ею воспитательные и благотворительные учреждения образовали собой целое ведомство и носили её имя – ведомство учреждений императрицы Марии.

Многие образованные современники восторгались её деятельностью. А по мнению Н.М. Карамзина, Мария Фёдоровна была бы лучшим министром просвещения в России.

Этого мнения о своей супруге не мог не учитывать Государь Павел I, который передал ей (после смерти И.И. Бецкого) главное начальствование, над Воспитательным обществом, которому она (на следующий день после своего назначения) пожаловала ежегодную выдачу из своей казны 15 тыс. рублей. К своим новым обязанностям Императрица подошла со всей серьезностью. Изучая работу этих учреждений Мария Фёдоровна обнаружила, что среди подкидышей и бесприютных детей особенно высока смертность младенцев.

Поэтому она повелела оставлять в воспитательных домах младенцев и слабых детей, требующих постоянного ухода, а остальных детей было решено отдавать в казённые государевы деревни благонадёжным и доброго поведения крестьянам на воспитание, с целью приучить питомцев к правилам сельского домоводства (мальчиков оставлять до 18-летнего возраста, девочек - до 15 лет).

Всего за 32 - летнее управление Марией Фёдоровной при её непосредственном участии в России было создано 22 благотворительных учреждения в том числе: Повивальное училище Воспитательного дома (1797),Училище ордена Св. Екатерины (1798), Мариинский институт (1800), училище Св. Екатерины (1803) Училище глухонемых (1806), Девичье училище военно – сиротского дома (1807), Александровское училище (1805) ,Харьковский институт благородных девиц (1817) ,Училище солдатских дочерей полков №1 (1819).

Эти учебные заведения, особенно состоявшие под непосредственным управлением Марии Фёдоровны, были хорошо обеспечены в материальном отношении; пяти столичным институтам она пожертвовала при жизни и оставила по завещанию до 4 млн. рублей. Поступали и значительные пособия из государственного казначейства и пожертвования частных лиц.

Особую роль сыграла вдовствующая императрица Мария Фёдоровна в создании системы обучения ремёслам воспитанников сиротских училищ и воспитательных домов.

Посетив Московский Воспитательный дом в 1826 году и застав его перенаселённым, Мария Фёдоровна распорядилась оставить в составе воспитательного дома только классические курсы, а ремесленные классы для низших сословий — вывести в отдельное Московское ремесленное учебное заведение. 5(17) октября 1826 г. вдовствующая императрица Мария Фёдоровна издаёт указ: «Учредить вне Воспитательного дома большие мастерские для разных ремёсел, со спальнями, столовою и прочими потребностями, и переместить туда из Воспитательного дома всех ремесленных воспитанников, умножив их число до 300, с тем, чтобы уже впредь не отдавать питомцев в ученье к вольным мастерам, где они лишены надлежащего за их нравственность надзора».

Уже после смерти Марии Фёдоровны(12 ноября 1828 года), её сын Император Николай I Высочайшим Указом от 1(13) июля 1830 г. утвердил «Положение» о Ремесленном учебном заведении». Согласно ему в Слободском дворце на Яузе было учреждено Московское ремесленное училище при Московском воспитательном доме. В «Положении» говорилось об «обучении в оном до 300 питомцев Воспитательного дома, с тем, чтобы сделать их полезными членами общества не только приготовлением из них хороших практических ремесленников разного рода, но и образованием в искусных мастеров с теоретическими, служащими к усовершенствованию ремесел и различных работ сведениями, знающих новейшие улучшения по сим частям и способных к распространению оных».

Так началась история Императорского Московского Технического Училища, МВТУ - МГТУ им. Н.Э. Баумана.

*Дарья Гербова*

*Тел:89263215020*

*e-mail: msbfond@mail.ru*

Список используемых источников:

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0_(%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B0_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B0_I)>
2. <http://galinaulianova.ru/index.php?Itemid=60&catid=38:books&id=87:imperator-marija&lang=ru&option=com_content&view=article>
3. <http://www.aif.ru/society/history/mat_mariya_zhena_pavla_i_samaya_mnogodetnaya_imperatrica_v_istorii_rossii>
4. <http://www.liveinternet.ru/users/natali120654/post340920811/>